

## 2020년 국회직 8급

금년 국회직 독해는 어휘와 난이도가 예전 보다는 쉽다. 그러나 문법이 가장 고난도 텀스형으로 출제되어 답을 찾기가 너무 힘들다.

[예외로 dissuade A form B 만 빼면]

만만치 않다. 분발하시도록. 그러나 모든 공무원 영어 시험 이 그렇듯 항상 흔적이 있다. 필자의 요령을 잘 익혀 다음에는 반드시 합격하길 빈다.

공기출에 나와 있는 다른 공무원 시험의 필자의 해설중 비법과 급소는 반드시 찾아 익히도록 하라.

국회직 8급은 시험 난이도상 해설보다 정확한 풀이에 중점을 두었습니다.

1. Choose the one that is closest in meaning to the underlined word.

He is generally regarded as a **discursive** writer, not especially adept at the economical use of words.

- ① meandering      ② quixotic      ③ reticent  
④ railing      ⑤ brittle

그는 일반적으로 단어의 경제적 사용에 특별히 능숙하지 않은 장황한 작가로 간주된다.

2. Which of the following best fits in the blank?

Tort law is the area of the law that covers most civil suits. Generally, every claim that arises in civil court, with the exception of contractual disputes, falls under tort law. The concept of this area of law is to \_\_\_\_\_ a wrong done to a person and provide relief from the wrongful acts of others, usually by awarding monetary damages as **compensation**. The original intent of tort is to provide **full compensation** for proved harms.

- ① adduce      ② redress      ③ mediate  
④ excuse      ⑤ condemn

불법행위법은 대부분의 민사소송을 다루는 법의 영역이다. 일반적으로, 계약 분쟁을 제외하고 민사 법정에서 발생하는 모든 청구는 불법 행위법에 해당합니다. 이 법 영역의 개념은 사람에게 잘못된 것을 **바로잡고** 보통 보상으로 금전적 손해배상을 함으로써 다른 사람들의 부당한 행위로부터 구제하는 것이다. 불법행위의 원래 의도는 입증된 해악에 대한 완전한 보상을 제공하는 것이다.

discursive 두서없는, 산만한

adept 능숙한

① **meandering** 두서없는 이야기, 만담. 굽이쳐 흐르는

② quixotic (or Q-) 돈키호테식의; 기사연하는; 열광적인 공상(가)의; 비실제적인(unpractical).

③ reticent 과묵한; 말이 적은

④ railing 욕설하는, 매도하는. (종종 pl.) 난간

⑤ brittle 부서지기[깨지기] 쉬운 과민한,

tort (민사 소송으로 이어질 수 있는) 불법 행위

contractual 계약상의, 계약된

① adduce (이유, 증거 따위를) 제시하다, 예증으로서 들다.

② **redress** (부당하거나 잘못된 것을) 바로잡다 보상, 배상

③ mediate (분쟁 등)을 조정[중재]하다, 화해시키다;

④ excuse 술술 거닐다, 해마다 소풍가다

⑤ condemn 비난하다, 힐난하다, 나무라다

3. Which of the following is NOT grammatically correct?

① Newspapers are ephemeral texts; that is, they are intended only for the day they are delivering the news.

② One-third of the workers are now earning less than the average wage as a result of soaraway pay deals for executives and directors.

③ Floor lamps have become a stylish design element that brings interest and drama to a space in a way furniture and art can't compete with.

④ Neither congress nor state legislatures have authorized the development of such a system, and growing numbers of lawmakers are criticizing the technology as a dangerous tool.

⑤ Education has been seen as one of the most important tools of upward social mobility, and many a tale has been **told** ⇨ **told of** parents who have sacrificed all in ensuring that their children received a good education.

**답소** 우리나라에서는 문법에서 tell을 3,4,5형식에서 다 쓰는 것으로 배우기 때문에 굉장히 헷갈리기 쉽다.  
토익에서 10년전 까지 굉장히 유행한 어휘문제가  
**tell A of[about] B [B에 관해 A에게 말했다] 였다.**

① 신문은 수명이 짧은 텍스트로, 즉 뉴스를 전달하는 날만을 위한 것이다.

② 임직원의 3분의 1이 임-이사의 치솟는 급여거래의 결과로 현재 평균임금보다 적은 임금을 받고 있다.

③ 바닥 램프는 가구와 예술이 경쟁할 수 없는 공간에 흥미와 드라마를 가져다주는 스타일리시한 디자인 요소가 되었다.

④ 의회도 주 의회도 그러한 시스템의 개발을 허가하지 않았으며, 점점 더 많은 국회의원들이 이 기술을 위험한 도구라고 비난하고 있다.

⑤ 교육은 사회적 이동성을 높이는 가장 중요한 도구 중 하나로 여겨져 왔으며, 자녀들이 좋은 교육을 받도록 하기 위해 모든 것을 희생한 부모들에 대한 이야기가 많이 전해져 왔다.

ephemeral 수명이 짧은, 단명하는  
soaraway 엄청난; 급속히 이뤄지는

이 문법 유형은 TEPS의 문법편 46~50번 유형이다.  
예전 서울대 로스쿨 응시생들 만 이 유형을 깊이 다루었지, 그냥 서울대 대학원 응시나 박사논문 통과자들을 위해서 가르칠 때는 그냥 무시하고 '찍어' 라고 했던 기억이 난다. 나도 솔직히 잘 안 보일 때가 많았다.  
그런데 더욱이 이번 국회직에서는 놀랍게도 지문길이에 엄청 길다. 이번 문법 출제한 인간 잡아다. 비슷한 문제 풀어보라고 시키고 싶다. 과연 그분도 제대로 풀까? 이 문제는 공무원영어 10년간 영어만 해도 힘들다.

4. Which of the following is the most logical sequence of the three parts to complete the passage?

A television series has the same lead characters in each episode, but each episode has a different story which is concluded. There is 'dead time' between the episodes, with no memory from one to the other, and episodes can be screened or repeated in any order.

(A) Their characters appear to live continuously between episodes. They grow and change with time, and have active memories of previous events.

(B) The main characters appear to have a life only in each episode, not between them, and do not grow or change as episode follows episode.

(C) Serials, on the other hand, have the same characters, but have continuous storylines, normally more than one, that continue from episode to episode.

- ① (A)-(B)-(C)      ② (A)-(C)-(B)  
③ (B)-(A)-(C)      ④ (B)-(C)-(A)  
⑤ (C)-(B)-(A)

텔레비전 시리즈는 매 회마다 같은 주인공을 가지고 있지만, 각 에피소드마다 결말이 나는 다른 이야기를 가지고 있다. 에피소드 사이에는 '죽는 시간'이 있어 한 편에서 다른 편으로 기억이 없고, 에피소드는 어떤 순서로든 상영하거나 반복될 수 있다.

(B) 주인공은 에피소드들 사이가 아닌 각 에피소드에서만 삶을 사는 것으로 보이며, 에피소드가 에피소드에 이어서 성장하거나 변하지 않는다.

(C) 한편, 연재물은 동일한 캐릭터를 가지고 있지만, 에피소드에서 에피소드로 이어지는 보통 한 개 이상의 연속적인 스토리 라인을 가진다.

(A) 그들의 등장인물은 에피소드 사이에 지속적으로 살고 있는 것으로 보인다. 그들은 시간이 지날수록 성장하고 변화하며, 이전 사건들에 대한 활발한 기억을 가지고 있다.

**답소** 보통 대명사와 연결사의 흐름에 주목하고 각 단락에서 끝 문장과 앞문장의 연결을 잘 보면 정답이 쉽게 보인다. 출제자가 반드시 흔적을 남기는 전형적인 문제유형이다. 필자의 색깔과 고딕체를 잘 살펴라. 문장에서 보아야지 다른 해설들처럼 해석하고 논리적으로 순서를 맞추는 풀이는 너무 시간이 걸린다.

5. Which of the following is NOT used appropriately in the context?

One result of ①comparative studies of the behavior, output and outcome of democracies has been that simple generalizations do not fit. An example is the widespread belief that majoritarian democracies of the U.S. or British brand are superior to all other forms of democracy. Majoritarian democracies were long regarded as more stable, fitter for survival even under ②adverse circumstances such as during the interwar period and World War II, and better at problem solving. That belief largely ③mirrored the survival of the English-speaking democracies in the 1920s and 1930s as opposed to the breakdown of a wide variety of democratic states and the rise of Fascism in Italy and of National Socialism in Germany and Austria in this period. Moreover, a majoritarian democracy of the Westminster type in particular was often regarded as a guarantee of, if not the only road to, full parliamentary sovereignty, efficient government formation, clear-cut divisions of labor between ④incumbent and opposition parties, transparency, accountability and the capacity to respond to new challenges and opportunities in an innovative fashion or, alternatively, as a guarantee of checks and balances ⑤demolishing⇒constraining the legislature and the executive.

민주주의 국가의 행동, 산출 및 결과에 대한 비교 연구의 한 결과는 단순한 일반화가 적합하지 않다는 것입니다. 미국이나 영국 브랜드의 다수결 민주주의 국가들이 다른 모든 형태의 민주주의보다 우월하다는 널리 퍼진 믿음이란 예다. 다수제 민주주의 국가들은 오랫동안 전쟁 기간과 제 2차 세계 대전과 같은 불리한 상황에서도 생존에 더 적합하고 문제 해결에 더 적합하다고 여겨졌다. 그 믿음은 이 시기에 광범위한 민주주의 국가의 붕괴와 이탈리아 파시즘과 독일과 오스트리아의 국가 사회주의[나치즘]의 흥기와는 반대로 1920년대와 1930년대 영어권 민주주의 국가의 생존이 주로 반영되었다.

더욱이 그 능력을 보장하는 유일한 길은 아닐지라도 특히 웨스트민스터 유형의 다수주의 민주주의는 완전한 의회 주권, 효율적인 정부 구성, 여당과 야당 사이의 명확한 업무 분업, 투명성, 책임성, 그리고 혁신적인 방식으로 새로운 도전과 기회에 대응할 수 있는 능력, 또는 그 대신 입법부와 행정부를 구속하는 견제와 균형의 보장으로 간주되는 경우가 많았다.

majoritarian 다수결주의(자)(의);  
말없는 다수의 일원(의)(silent majoritarian)  
incumbent government 현정부  
incumbent (공적인 직위의) 재임자, 재임 중인 (의무의 일부로) 필요한

6. Which of the following is NOT grammatically correct?

Although scientists have been familiar with the principle of Occam's razor for centuries, it ①became more widely known to the general public after the movie Contact came out in 1997. The movie, based on a novel written by Carl Sagan and ②starred⇒starring Jodie Foster as SETI scientist Dr. Ellie Arroway, involves the first confirmed communication received on Earth by extraterrestrial intelligence. The communication is eventually discovered to be a diagram to build a transporter, which Ellie uses to travel through a series of wormholes to ③visit with one of the aliens who made the transport possible, in a first step toward interstellar space travel. When Ellie returns, ④she estimates she was gone about 18 hours, only to find that in Earth time, it appeared she had never left. Her story is doubted, especially when it's revealed that ⑤her recording device recorded nothing but static. When Ellie tries to persuade the others that she actually did travel through time, she is reminded of the principle of Occam's razor: that the easiest explanation tends to be the right one. Meaning, she probably never left.

과학자들은 수세기 동안 오컴의 면도칼의 원리를 잘 알고 있었지만 1997년 영화 콘택트(Contact)가 나온 이후 일반인들에게 더욱 널리 알려지게 되었다. 칼 세이건이 쓴 소설에 기반을 둔 이 영화는 조디 포스터가 SETI 과학자인 엘리 애로웨이 박사로 주연을 하고 외계 지성체에 의한 (지구상에서 받은) 최초의 확인된 의사소통을 다룬다. 행성 간 여행을 향한 첫 단계에서, 이 통신은 결국 엘리가 일련의 뒤흔을 통해 우주 이동을 가능하게 한 외계인 중 한 명과 함께 방문하기 위해 이용하는 트랜스포터를 만들기 위한 목표로 밝혀진다. 엘리가 돌아왔을 때, 그녀는 자신이 18시간 정도 떠났다고 추정했지만, 단지 지구 시간에는 그녀가 결코 떠난 적이 없는 것처럼 보인다는 것을 발견했다. 특히 그녀의 녹음 장치가 잡음만을 녹음했다는 사실이 밝혀졌을 때 그녀의 이야기는 의심스럽다. 엘리가 다른 사람들에게 자신이 실제로 시간을 여행했다고 설득하려고 할 때, 그녀는 오컴의 면도칼 원리인 가장 쉬운 설명이 맞는 경향이 있다는 것을 상기시킨다. 그 말은, 아마 그녀는 결코 떠나지 않았을 거야.

static 1. (변화움직임이 없이) 고정된 2. 정지 상태의 3. (수신기의) 잡음

The movie [, based on a novel written by Carl Sagan and ②starred⇒starring Jodie Foster as SETI scientist Dr. Ellie Arroway,] involves the first confirmed communication received on Earth by extraterrestrial intelligence.

분사구문 문제 이다. [Jodie Foster라는 목적어가 존재하니 능동관계라 ~ingrk 옳다.]

[, based on a novel written by Carl Sagan and ②starred⇒starring Jodie Foster as SETI scientist Dr. Ellie Arroway,]

문법문제가 나오면 일단 아래 3원칙부터 챙겨봐라.

[동사관련문제]

1. 한 문장 속에는 반드시 동사 1개가 존재
2. 동사 개수 - 1 = 연결사[관계사/접속사]수
3. 동사의 99%는 타동사이다.

S + V [능동/~ing] + 목적어[명사]

S + V [수동/(be+)-ed] + 전치사+목적어[명사] (목적어가 없다)

부사구

7. Which of the following is NOT true about rafting and whitewater rafting according to the passage?

Rafting and whitewater rafting are recreational outdoor activities which use an inflatable raft to navigate a river or other body of water. This is often done on whitewater or different degrees of rough water. Dealing with risks and the need for teamwork are a part of the experience. This activity as an adventure sport has become popular since the 1950s, evolving from individuals paddling 10 feet (3.0 m) to 14 feet (4.3 m) rafts with double-bladed paddles or oars to multi-person rafts propelled by single-bladed paddles and steered by a person at the stern, or by the use of oars. **Rafting on certain sections of rivers is considered an extreme sport and can be fatal, while other sections are not so extreme or difficult.** Rafting is also a competitive sport practiced around the world which culminates in a world rafting championship event between the participating nations. The International Rafting Federation, often referred to as the IRF, is the worldwide body which oversees all aspects of the sport.

- ① They are outdoor adventure sports.
- ② They have become popular since the 1950s.
- ③ Dealing with risks is a part of the experience.
- ④ Rafting is a competitive sport practiced around the world.
- ⑤ Single-person rafting is banned in some rivers because of risks.

래프팅과 화이트워터 래프팅은 공기 주입식 래프팅[고무보트]을 사용하여 강이나 다른 수역을 향해하는 레크리에이션 야외 활동이다. 이것은 종종 백수[급류]나 다른 정도의 거친 물에서 이루어진다. 위험을 다루는 것과 팀워크의 필요성은 경험의 일부분이다. 모험 스포츠로서의 이 활동은 1950년대부터 인기를 끌게 되었는데, 이중날 패들 또는 노를 든 뗏목[카누]을 10피트(3.0m)에서 14피트(4.3m)까지 노를 젓는 개인에서부터 단날 패들로 (추진되고) 그리고 선미에 있는 사람이 조종하는 또는 노를 사용함으로써 추진되는 다인 뗏목(조정)으로 발전했다. **강의 특정 구간에서 래프팅은 극단적인 스포츠로 간주되며 치명적일 수 있는 반면 다른 구간은 극단적이거나 어렵지 않습니다.** 래프팅은 또한 참가국들 간의 세계 래프팅 챔피언십 행사로 절정에 달하는 전 세계에서 행해지는 경쟁적인 스포츠다. 흔히 IRF라고 불리는 국제 래프팅 연맹은 이 스포츠의 모든 측면을 감독하는 세계적인 단체다.

- ① 그들은 야외 모험 스포츠이다.
- ② 그들은 1950년대부터 인기를 얻고 있다.
- ③ 위험을 다루는 것은 경험의 일부분이다.
- ④ 래프팅은 전 세계에서 행해지는 경쟁적인 스포츠다.
- ⑤ 일부 강에서는 위험 때문에 1인 래프팅이 금지된다.

8. Which of the following best fits in the blank?

While most flowering plants reward pollinators with tasty nectar, many orchid species turn to trickery. Some use what's called food deception. They produce flowers that look or smell like they offer food, but offer no edible reward. Other orchids use sexual deception. They produce flowers that look or smell like female insects, usually bees or wasps. Males are drawn to the sexy flowers and attempt to mate with them. In doing so, they accidentally collect pollen on their bodies, which fertilizes the next orchid they visit. From an evolutionary perspective, the sexual strategy is a bit puzzling. **Orchids that offer nectar or mimic food can attract a wide variety of food-seeking pollinators - bees, wasps, flies, ants and so on. But sexual displays are only attractive to the males of a single species - a flower that looks like a female wasp is only going to attract male wasps, not other insects. So in appealing to sex, these orchids limit their potential pollinators, which would seem to be a(n) \_\_\_\_\_.**

- ① mutual agreement
- ② attractive strategy
- ③ profitable investment
- ④ reproductive disadvantage
- ⑤ evolutionary advancement

대부분의 꽃식물들이 꽃가루 매개자들에게 맛있는 꿀을 주는 반면, 많은 난초 종들은 속임수에 의지한다. 어떤 사람들은 음식 속임수라고 불리는 것을 사용한다. 그들은 음식을 제공하는 것처럼 보이거나 냄새를 풍기는 꽃을 생산하지만 먹을 수 있는 보상은 제공하지 않는다. 다른 난초들은 성적인 속임수를 쓴다. 그들은 주로 벌이나 말벌과 같은 암컷 곤충처럼 보이거나 냄새를 풍기는 꽃을 생산한다. 수컷들은 섹시한 꽃에 이끌려 짝짓기를 시도한다. 그렇게 하면서 그들은 우연히 몸에 꽃가루를 채취하게 되는데, 이것은 다음에 방문할 난초를 수정시킨다. 진화론적 관점에서 볼 때 성적 전략은 좀 어리둥절하다. 꿀샘을 제공하거나 음식을 훔쳐내는 난초는 벌, 말벌, 파리, 개미 등 다양한 식량을 추구하는 꽃가루 매개자들을 끌어들이 수 있다. 그러나 성적 표시는 오직 한 종의 수컷들에게만 매력적이다 - 암컷 말벌처럼 보이는 꽃은 다른 곤충이 아니라 수컷 말벌만을 유혹할 것이다. 그래서 이러한 난초들은 성에 호소하는데 있어서 잠재적인 꽃가루 매개자를 제한하는데, 이는 생식상 불리한 것 같다.

- ① 상호 합의
- ② 매력적인 전략
- ③ 수익성 있는 투자
- ④ 생식상 불이익
- ⑤ 진화적 진보

다행이 이번 시험은 독해는 예전보다 평이한 편이다.



9. Choose the one that is closest in meaning to the underlined word.

Magna Carta was hammered out in negotiations between the leaders of two armed parties - the king on one side and the rebel barons on the other. Neither side expected it to settle the matter, and both anticipated continued war between king and barons. Within three months of it being issued at Runnymede, Pope Innocent III had annulled the charter; the rebels had renounced their homage to the king and invited the son of the king of France to take the crown of England in John's place.

- ① vindicated
- ② notarized
- ③ validated
- ④ repealed
- ⑤ extolled

마그나 카르타는 한쪽의 왕과 다른 한쪽의 반란군 귀족들인 두 무장 정파의 지도자들 사이의 협상에서 타결된 것이다. 어느 쪽도 이 문제를 해결할 것으로 기대하지 않았고, 양측 모두 왕과 귀족들 사이의 지속적인 전쟁을 예상했다. 루니메데에서 그것이 발행된 지 3개월 만에 교황 이노첸시오 3세는 그 헌장을 **무효화**했다; 반군들은 왕에 대한 경의를 포기하고 프랑스 왕의 아들을 존의 대신 영국 왕관을 차지하도록 초대했다.

- ① 정당화 된
- ② 공증된
- ③ 검증된
- ④ **무효로 하다, 폐지하다, 철회하다**
- ⑤ 격찬된

hammer out 영어

뜻① 강구해 내다 ② 짜내다 ③ 해결하다

hammer out something 다른 뜻(2건) 예문보기 1. (끝까지 논의하여) ~에 대해 타결을 보다 2. (특히 피아노를) 톡톡거리다

**취소하다.폐지하다 annul 무효로 하다, 취소하다(nullify)**

invalidate 무효로 하다 withdraw 철회.취소하다

void 무효와; 없는, 결여된; 무효로 하다

**repeal 무효로 하다, 폐지하다** retract 취소.철회하다

revoke 취소하다, 무효로 하다(cancel)

scrap 폐기.파기하다 abrogate 폐기.폐지하다

abolish 폐지하다 countermand 취소.철회하다

**허락.승인하다 validate 유효하게 하다, 비준하다**

approve 찬성.승인하다 permit 허락.허가하다(permit)

grant 승인.인정하다; 주다 underwrite 서명하다, 승낙하다

concede 양보.용인-; 승인.인정- cede 양도하다, 양보하다

sanction 재가.인가.시인하다 ratify 승인.비준.재가하다

10. Which of the following does NOT fit in the passage?

Fear of flying, or aviophobia, is an anxiety disorder. About 40% of the general population reports some fear of flying, and 2.5% has what is classified as a clinical phobia, one in which a person avoids flying or does so with significant distress. ①Like other situational phobias, the fear is disproportionate to the danger posed. Commercial air travel in the United States is extremely safe. ②A person who took a 500-mile flight every day for a year would have a fatality risk of 1 in 85,000, according to an analysis by Ian Savage, associate chair of the Economics Department at Northwestern University. In contrast, highway travel accounts for 94.4% of national transportation fatalities. ③Little is known about what keeps people afraid even after exposure to successful flights. But for many, statistics are not enough to quell phobias. ④The Anxiety and Depression Association of America suggests eight steps to help identify triggers and defuse them. Martin Seif, a clinical psychologist who wrote the steps, identifies the variety of conditions that may comprise the phobia. Panic disorder, social anxiety disorder and obsessive compulsive disorder are among them. For some, breathing exercises, anti-anxiety medication and cognitive behavioral therapy work. ⑤But the strategies do not work for everyone.

비행기 타기의 두려움, 즉 비행 공포증은 불안 장애다. 일반 인구의 약 40%는 비행에 대한 두려움을 갖고 있으며, 2.5%는 임상 공포증으로 분류되는 공포증을 가지고 있는데, 그중 한 명은 비행을 피하거나 심각한 고통으로 그렇게 하는 것이다. ①다른 상황공포증과 마찬가지로 그 공포는 놓인 위험에 불균형하다. 미국의 상업적 항공 여행은 매우 안전하다. ②이런 새비지 노스웨스턴대 경제학과 부학장의 분석에 따르면 1년 동안 매일 500마일 비행을 한 사람은 8만5000분의 1의 치사 위험이 있는 것으로 나타났다. 이와는 대조적으로 고속도로 여행은 국민 교통 사망자의 94.4%를 차지한다. ③성공적인 비행에 노출된 후조차도 사람들을 두렵게 하는 것에 대해 거의 알려지지 않았다. 그러나 많은 사람들에게 통계는 공포증을 잠재우기에는 충분하지 않다. ④미국불안우울증협회는 유발 계기의 식별과 긴장완화를 돕기 위한 8가지 단계를 제안한다. 이 단계를 작성한 임상심리학자 마틴 세이프는 공포증을 구성하는 다양한 조건들을 파악한다. 공황장애, 사회불안장애, 강박장애 등이 그것이다. 어떤 사람들에게는 호흡 운동, 항불안제, 인지 행동 요법이 효과가 있다. ⑤하지만 그 전략은 모든 사람에게 효과가 있는 것은 아니다.

quell ① 진압하다 ② 반란을 진압하다 ③ 감정을 가라앉히다

11. Which of the following best fits in the blanks (A) and (B)?

Since the 2013 Snowden disclosures revealed the extent of government surveillance programs, it's been a standard claim by intelligence agencies, seeking to justify their push for more powers, that their ability to track suspects using new technologies is under threat because of growing use of end-to-end encryption by technology companies. For example, in a speech in fall 2014, FBI director James Comey asserted: "the law hasn't kept pace with technology, and this disconnect has created a significant public safety problem. We call it 'Going Dark....' We have the legal authority to intercept and access communications and information pursuant to court order, but we often lack the technical ability to do so." (A)\_\_\_\_\_, a new study, published yesterday by Harvard University and funded by the Hewlett Foundation, debunks the notion that surveillance agencies are struggling with a data blackout. (B)\_\_\_\_\_, it argues, the rise of connected devices (the so-called Internet of Things) presents massive opportunities for surveillance, supported by technology companies having business models that rely on data-mining their own users - providing an incentive for them not to robustly encrypt IoT data.

- | (A)            | (B)               |
|----------------|-------------------|
| ① However      | On the contrary   |
| ② Likewise     | Furthermore       |
| ③ For instance | Therefore         |
| ④ Nevertheless | In addition       |
| ⑤ Consequently | On the other hand |

단 대 단 암호화 (端對端暗號化, end-to-end encryption)  
암호화 방법 중의 하나로, 메시지를 암호화해서 전송하고 최초 도착하는 노드에서 복호화한 다음 다시 암호화해서 전송하는 방식. 모든 중간 노드를 통과할 때는 복호화, 암호화 과정을 거친다. 이를 온라인 암호화라고도 한다.

**비법** 연결사 문제는 정답률이 너무 높아져 실제 요즘 수능에서는 잘 나오지 않는다. 여기 문제는 순접이나 역접이나를 묻는 기본문제가기 때문에 연결사 앞 뒤 문장만 잘 읽고 앞뒤 논리 가 같으면 순접, 뒤집어지면 역접 연결사 만 찾으시면 된다.

2013년 Snowden 폭로가 정부 감시 프로그램의 범위를 공개한 이래, 기술회사들의 엔드 투 엔드 암호화 사용이 증가함에 따라 새로운 기술을 사용하는 용의자를 추적하는 능력이 위협받고 있다는 것을 그들의 더 많은 권한을 요구하는 것을 정당화하기 위해 정보기관들이 표준적으로 주장해 왔다.

예를 들어, 2014년 가을 연설에서, 제임스 코미 FBI 국장은 다음과 같이 주장했다. "법은 기술과 보조를 맞추지 못했으며, 이 단절로 인해 공공 안전 문제가 생겨났다. 우리는 그것을 "어둠으로 간다"라고 부른다. 법원 명령에 따라 통신과 정보를 가로채고 접근할 수 있는 법적 권한이 있지만 이를 위한 기술적 능력이 부족한 경우가 많다고 말했다.

그러나 하버드 대학교가 어제 발간하고 휴렛 재단이 후원한 새로운 연구는 감시 기관들이 데이터 블랙아웃[막통]으로 어려움을 겪고 있다는 개념을 [폭로]논박하고 있다. 반대로,

그것은 IoT 데이터를 강력하게 암호화하지 않도록 동기를 부여하는, 그들 자신 유저들의 데이터 마이닝에 의존하는 비즈니스 모델을 가진 기술 회사들에 의해 강화되는, 연결된 장치( 이른바 사물인터넷)의 성장은 감시할 수 있는 엄청난 기회를 제공한다고 주장한다.

12. Which of the following can be inferred from the passage?

Any effective approach to learning has to be developed with the brain's inherent limitations in mind. If we know that the brain cannot effectively store and recall lots of information in a short period of time, then "cramming" is a recipe for disaster. Similarly, we know that the brain preferentially stores information it deems to be important. It strengthens and consolidates memories of things it encounters regularly and frequently. So spaced repetition - revisiting information regularly at set intervals over time - makes a lot of sense. Spaced repetition is simple, but highly effective because it deliberately hacks the way your brain works. It forces learning to be effortful, and like muscles, the brain responds to that stimulus by strengthening the connections between nerve cells. By spacing the intervals out, you're further exercising these connections each time. It produces long-term, durable retention of knowledge, and in my experience, once people start using it, they swear by it.

학습에 대한 어떠한 효과적인 접근법도 두뇌 고유의 한계를 염두에 두고 개발되어야 한다. 만약 뇌가 단기간에 많은 정보를 효과적으로 저장하고 기억할 수 없다는 것을 안다면, "주입식암기"는 재앙의 비법이다. 마찬가지로, 우리는 뇌가 중요하다고 생각되는 정보를 우선적으로 저장한다는 것을 알고 있다. 그것은 그것이 규칙적으로 자주 마주치는 사물에 대한 기억을 강화·통합한다. 따라서 이격[離隔] 반복 - 시간에 따라 정해진 간격으로 정기적으로 정보를 재방문하는 것은 매우 타당하다. 간격을 두고 반복하는 것은 간단하지만, 뇌가 작용하는 방식을 의도적으로 해킹하기 때문에 매우 효과적이다. 그것은 학습을 노력이 들도록 강요하고, 근육과 마찬가지로 뇌는 신경 세포 사이의 연결을 강화함으로써 그 자극에 반응한다. 간격을 띄워놓음으로써, 당신은 매번 이러한 연결 고리들을 더욱 연습하게 된다. 그것은 장기적이고 지속적인 지식의 보존을 만들어 내고, 내 경험상 사람들은 일단 그것을 사용하기 시작하면, 그들은 그것의 효과를 확신한다.

- ① Human brain's capacity to store knowledge is limitless.
- ② Manipulation of repetition timing can be a means to improve recall.
- ③ Cramming is properly aligned with how our brains actually work.
- ④ There are fundamental differences in how brains and muscles respond to stimuli.
- ⑤ Retention of knowledge may be difficult to measure due to the brain's inherent limitations.

- ① 인간의 두뇌는 지식을 저장하는 능력이 무궁무진하다.
- ② **반복시점 조작은 리콜 개선 수단이 될 수 있다.**
- ③ 주입식 학습은 우리의 뇌가 실제로 작동하는 방식과 적절하게 일치한다.
- ③ 뇌와 근육이 자극에 반응하는 방법에는 근본적인 차이가 있다.
- ③ 지식의 보유는 뇌의 내재적 한계 때문에 측정하기 어려울 수 있다.

13. Which of the following sentences is NOT grammatically correct?

(A) A Pennsylvanian teen is currently fighting for his life after his lungs became so damaged from vaping that they were almost entirely blocked with solidified vaping oils, which doctors compared to bacon grease. (B) Anthony Mayo, 19, was admitted into the intensive care unit of Millcreek Community Hospital in Erie, PA earlier this month following doctors' discovery that both his lungs were heavily congested and his oxygen levels were quickly depleting. (C) Due to his severe condition, doctors have told Anthony's parents, Tanya and Keith Mayo, that their son "currently has the lungs of a 70-year-old lifetime heavy smoker" and "a full recovery is uncertain." (D) Now, as they hope for a miracle, Tanya is sharing photos of her son's damaged lungs in a bid to raise awareness about the dangers of vaping and **dissuade** other parents and their children **of⇒from** using the e-cigarettes. (E) "This is what vaping looks like when your otherwise healthy 19-year-old son is admitted into the ICU," Tanya wrote beside two photos of Anthony's lungs.

① (A) ② (B) ③ (C) ④ (D) ⑤ (E)

(A) 그의 폐가 베이핑[전자담배 흡연]으로부터 너무 손상을 입어 그 결과 폐가 의사들이 베이컨 기름에 비유하는 응고된 베이핑 기름에 거의 막혀버린 후 펜실베이니아인 한 10대 청소년이 현재 목숨을 걸고 싸우고 있다. (B) 그의 양쪽 폐 모두 심하게 울혈되어 있고 그리고 산소 농도가 빠르게 고갈되고 있는 중인 것을 의사가 발견한 후 19세 앤서니 메이요는 이달 초 미국 펜실베이니아주 에리에 있는 밀크리크 커뮤니티 병원의 중환자실에 입원했다. (C) 심한 병 상태 때문에 의사들은 앤소니의 부모 타냐와 키스 마요에게 아들이 "현재 평생 담배를 피운 70세의 노쇠한 사람의 폐를 가지고 있다" "완전한 회복은 불확실하다"라고 말했다. (D) 이제 그들은 기적에 희망을 걸고 있는, 타냐는 다른 부모와 자녀들이 전자담배를 사용하지 못하도록 베핑의 위험성에 대한 경각심을 일깨우고 설득하기 위해 아들의 손상된 폐 사진을 공유하고 있다. (E) "이렇게 하면 만약 그렇지 않았더라면 건강할 19살짜리 아들이 중환자실에 입원하게 된다"고 앤소니의 폐 사진 두 장 옆에 썼다.

vape ① 전자담배 ② 전자담배를 피우다

Dr. Kim told me not to smoke.

= Dr. Kim forbade me to smoke.

= Dr. Kim kept me from smoking.

= Dr. Kim stopped me from smoking.

= Dr. Kim prevented me from smoking.

= Dr. Kim hindered me from smoking.

= Dr. Kim prohibited me from smoking.

= Dr. Kim inhibited me from smoking.

= Dr. Kim dissuaded me from smoking.

= Dr. Kim discouraged me from smoking.

= Dr. Kim banned me from smoking.

= Dr. Kim barred me from smoking.

14. Choose the one that is most opposite in meaning to the underlined word.

Existing police resources are not wisely used, although not for any wicked or venal reason.

- ① laudable
- ② imprudent
- ③ despicable
- ④ corruptible
- ⑤ blasphemous

현존하는 경찰 자원은 비록 어떤 사악하거나 타락한 이유 때문은 아니지만 현명하게 사용되지 않는다.

- ① 칭찬할 만한
- ② 경솔한
- ③ 비열한, 야비한
- ④ 부패하기 쉬운
- ⑤ 신성 모독

despicable me

[미니언이 나오는 만화영화 슈퍼배드의 원제목]

**부주의한, 경솔한**

hasty 성급한, 경솔한      impatient 성급한, 갈망하는

**imprudent 경솔한(thoughtless)** rash 무분별한, 경솔한

inattentive 부주의한, 태만한

impulsive 충동적인, 감정에 끌린

reckless 무분별한, 무모한, 경솔한

heedless 부주의한, 조심성 없는

inadvertent 부주의한, 우연의

indiscreet 지각없는, 경솔한

inconsiderate 분별없는, 경솔한

15. Which of the following best fits in the blank?

Defining the boundaries of paralinguistic communication is difficult. Paralinguistic communication is closely related to kinetic communication which includes gesture, body posture, and other nonverbal forms of communication. Often, particular gestures are routinely \_\_\_\_\_ by particular sounds; **such pairings** may not have the same meanings when separated.

- ① spited
- ② disguised
- ③ interfered
- ④ punctuated
- ⑤ accompanied

**답소** 맨 아래 빈칸은 보통 수미상관이라 맨위에 있지만 이렇게 짧은 문장은 바로 뒤에 문장이 남아 있으면 그 문장을 잘 해석하라. 여기서 **such pairings**를 잘 음미하면 답이 나온다.

준언어학적 의사소통의 경계를 정의하는 것은 어렵다. 준언어학적 커뮤니케이션은 제스처, 신체 자세 및 기타 비언어적 형태의 의사 소통을 포함하는 운동 커뮤니케이션과 밀접한 관련이 있습니다. 종종, 특정한 제스처는 일상적으로 특정한 소리를 **동반한다**; 그러한 **페어링[짝]**은 분리될 때 같은 의미를 갖지 못할 수도 있다.

paralinguistic 준언어적인(말이 아니라 어조, 표정, 동작 등으로 의사소통을 하는 것과 관련된 것)

paralinguistics 준(準)언어학 ((보디랭귀지 등의 연구))

spite 1. 양심, 악의 2. (고의적으로) 괴롭히다

pairing (둘이 짝을 이룬) 한 쌍; 짝을 짓기

- ① spited 괴롭혀진
- ② disguised 가장된
- ③ interfered 방해받는
- ④ punctuated 구두점 찍힌, 중단된
- ⑤ **accompanied 동반된, 수반된**

16. Which of the following is NOT grammatically correct?

① Sentences frequently refer back to the previous sentence or **forward next** when an argument or discussion is being developed.

Sentences frequently refer back to the previous sentence or **forward to the next** when an argument or discussion is being developed.

이걸 찾으란다. 미친! 아마 틀린 것을 올바르게 고치라고 하면 아무도 못 찾는다. 이 답이 보이고 틀린 것을 바로 고치면 국회의원하지 왜 8 급을 응시 할까? 관사와 가산 불가산은 *native speaker*도 정말 힘들다. 화가 나서 해설 안한다. 그냥 모르는게 합격의 지름길이다. ①을 그냥 넘기고 ②③④⑤에서 답을 찾으려고 시간 낭비하고 있던 응시생들이 눈에 선하다. ㅋㅋㅋ 모른다고 책망하지 마세요. 여러분 선생님들도 잘 몰라요.

② A powerful tool for conveying meaning is the way in which language can assume a particular meaning without directly asserting it.

③ The term newspaper suggests that the content of a newspaper will be primarily devoted to the news of the day, and some analysis and comment on this news.

④ By the end of the 1930s, states had recognized the importance of conserving natural resources and negotiated several agreements to protect fauna and flora.

⑤ Modal verbs such as can, would, and should carry a range of meanings, and it is a mistake to try to identify a fixed one-to-one relationship between verb and meaning.

forward는 toeic에서는 보통 아래와 같이 출제된다.

**B에게 A를 보낸다.**

**forward A to B      B에게 A를 보낸다**

send A to B      B에게 A를 보낸다

return A to B      B에게 A를 돌려주다, 반환하다

distribute A to B      B에게 A를 배급하다, 분배하다

convey A to B      B에게 A를 전달하다, 운반하다

deliver A to B      B에게 A를 전달하다

direct A to B      B에게 A를 보낸다

mail A to B      B에게 A를 우송하다

submit A to B      B에게 A를 보낸다, 제출하다

transfer A to B      B에게 A를 양도하다, 전달하다

transmit A to B      B에게 A를 보낸다, 전달하다



17. Which of the following is the most logical sequence of the three parts to complete the passage?

First, what is politics about? One of the classic answers to this question is that politics is about who gets what, when and how. On this view, **politics is essentially about settling contestation over the distribution of material goods.**

(A) **Yet the notion that politics is solely, or mainly, about distribution has been challenged** over the past three or more decades. The increasing salience of 'post-ideological' **contestation around values and lifestyles** suggests that politics is as much, or arguably more, **about identity and culture** as it is about material resources.

(B) **This** may have been a fair characterization of politics in the post-World War II era - an era that saw the rolling out of progressive taxation and welfare provision by a relatively centralized state and a party political system based on a traditional left-right ideological cleavage.

(C) Much of our contemporary political debate revolves around **issues that are not neatly categorized as left or right**, such as **the environment, gender and sexual rights, immigration and security.**

- ① (A)-(B)-(C)
- ② (A)-(C)-(B)
- ③ (B)-(A)-(C)
- ④ (B)-(C)-(A)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

**비법** 순서 바꾸기에서 본인의 책에 여러 가지 풀이 요령이 있으나 먼저 항상 문장 끝과 문장 앞을 잘 연관시켜라.

첫째, 정치에 무엇이 관한 것인가? 이 질문에 대한 고전적인 대답 중 하나는 정치에 누가 무엇을, 언제, 어떻게 얻는가에 관한 것이다. 이러한 관점에서 정치에 본질적으로 물질적 재화의 분배에 대한 논쟁을 해결하는 것이다.

(B) 이것은 제2차 세계대전 이후 시대의 정치의 공정한 특징[정의]이었을 수 있다. 즉, 비교적 중앙집권화된 국가에 의한 진보적 과세와 복지 제공의 시작과 전통적인 좌-우 이념적 분열에 기초한 정당 정치 체제를 보는 시대였다.

(A) 그러나 정치가 오로지 또는 주로 분배에 관한 것이라는 개념은 지난 30년 이상 동안 도전을 받아왔다. 가치관과 생활양식을 둘러싼 '탈-이념적' 논쟁이 점점 더 두드러지고 있다는 것은 정치가 물질적 자원에 관한 것만큼이나 정체성과 문화에 관한 것이거나, 혹은 논쟁의 여지가 있지만 더 많다는 것을 암시한다.

(C) 우리의 현대 정치 논쟁의 대부분은 환경, 성별 및 성적 권리, 이민 및 안보와 같이 좌 또는 우로 깔끔하게 분류되지 않은 문제를 중심으로 진행됩니다.

contestation 논쟁, 쟁론, 쟁송(爭訟); 쟁점, 주장  
characterization ① 성격 묘사 ② 특징짓기  
③ 묘사  
post ideology 탈 이데올로기  
roll something out (신상품을) 출시하다; (새로운 정치 캠페인을) 시작하다

18. Which of the following is NOT used appropriately in the context?

Jim Heckman, Nobel Laureate in economics, and his collaborators have shown that strong foundational skills built in early childhood are crucial for socio-economic success. These foundational skills lead to a self-reinforcing motivation to learn so that "skills ①beget skills." This leads to better-paying jobs, healthier lifestyle choices, greater social participation and more productive societies. Growing research also reveals that these benefits are linked to the important role that early foundations of cognitive and socio-emotional abilities play on healthy brain development across the human lifespan. Brain complexity — the diversity and complexity of neural pathways and networks — is ②molded during childhood and has a lasting impact on the development of cognitive and socio-emotional human abilities. Childhood cognitive abilities provide a foundation for adult cognitive functions. This means that successful brain development ③ensures that children develop basic cognitive abilities. The so-called "fluid abilities" (such as memory, reasoning, speed of thought, and problem solving ability), which ④underlie high-level cognitive processes, are used to acquire new knowledge and ⑤aggravate⇒tackle novel problems.

노벨 경제학상 수상자인 짐 헤크먼과 그의 협력자들은 어린 시절에 쌓은 강한 기초기술이 사회 경제적 성공에 결정적이라는 것을 보여주었다. 이러한 기초적인 기술은 "기술이 기술을 낳도록" 하는 배우려는 자기 강화적인 동기를 유도한다. 이것은 더 많은 급여를 받는 직업, 더 건강한 생활방식 선택, 더 큰 사회 참여, 그리고 더 생산적인 사회로 이어진다. 증가하는 연구는 또한 이러한 이득이 인지 능력과 사회 감정 능력의 초기 기초가 인간의 전 생애에 걸쳐 건강한 두뇌 발달에 작용하는 중요한 역할과 연관되어 있다는 것을 보여준다. 뇌의 복잡성 - 신경 경로와 네트워크의 다양성과 복잡성은 어린 시절에 형성되며 인지적, 사회 감정적 인간 능력의 발달에 지속적인 영향을 미친다. 아동 인지 능력은 성인 인지 기능의 기초를 제공한다. 이것은 성공적인 두뇌 발달이 아이들이 기본적인 인지 능력을 발달시킬 수 있도록 보장한다는 것을 의미한다. 고도의 인지 과정의 기초가 되는 이른바 '유체 능력[유연한 능력]'(기억, 추리, 사고의 속도, 문제해결 능력 등)은 새로운 지식을 습득하고 새로운 문제를 해결하는 데 이용된다.

collaborator 1. 공동 연구자, 합작자 2. (전시에 자국을 장악한 적군에 대한) 협력자  
self reinforce 자기강화  
tackle ① 해결 ② 다루다 ③ 대처 ④ 씨름하다  
cognitive 인식의

19. Which of the following is NOT grammatically correct?

Forms of address, deference and hierarchy are ① dramatically different from culture to culture, and miscommunication can occur if a speaker does not face the values of the other cultural group. There was a case of a learner of Spanish in Mexico who uses 'tu' to address everyone, ignorant of the fact that Mexicans reserve 'tu' for intimates or ② people try⇒trying to pick a fight. Differences are evident in business negotiations; Anglo-American business people prefer close, friendly, egalitarian relationships, symmetrical solidarity, ③ using first names from the beginning. Asians usually prefer symmetrical deference, and ④ to keep to surnames. They invent Western first names to get round the Westerners' insistence on first names, and often protect their own first name, ⑤ which is reserved for intimates.

어드레스[여기서는 주소가 아니라 응대하는 태도], 존경, 위계질서의 형태는 문화마다 극적으로 다르며, 화자가 다른 문화 집단의 가치에 직시하지 않으면 의사소통이 잘못될 수 있다. 멕시코에서 스페인어를 배우는 사람이 'tu'를 사용하여 모든 사람을 상대로 말하는 경우가 있었는데, 멕시코 사람들은 'tu'를 친밀감을 위해서 떼어둔 것을 모르고 싸우려고 하는 사람들에게 'tu'를 사용한 멕시코에서 스페인어 학습자의 사례가 있었습니다. 사업 협상에서 차이점은 명백하다; 영미권 사업가들은 처음부터 이름을 사용하는 친밀하고 우호적이며 평등주의적인 관계, 대칭적인 연대를 선호한다. 아시아인들은 대개 대칭적인 존경을 선호하며, 성을 지키는 것을 선호한다. 그들은 이름을 고집하는 서구인들의 주위에 있기 위해 서양식 이름을 발명하고, 종종 그들 자신의 이름을 보호하는데, 이것은 친밀감을 위한 것이다.

There was a case of a learner of Spanish in Mexico who uses 'tu' to address **everyone**, ignorant of the fact that Mexicans reserve 'tu' for intimates or ② people try⇒trying to pick a fight.

분사구문 자리에 동사가 들어갈 수 없다.

20. Which of the following is true according to the passage?

The shape and design of the modern violin is largely influenced by two makers from Cremona, Italy. The instrument was invented by Andrea Amati and then improved by Antonio Stradivari. Although the construction methods of Amati and Stradivari have been carefully examined, the underlying acoustic qualities which contribute to their popularity are little understood. According to Geminiani, a Baroque violinist, the ideal violin tone should "rival the most perfect human voice." To investigate whether Amati and Stradivari violins produce voice-like features, we recorded the scales of 15 antique Italian violins as well as male and female singers. The frequency response curves are similar between the Andrea Amati violin and human singers, up to 4.2 kHz. By linear predictive coding analysis, the first two formants of the Amati exhibit vowel-like qualities ( $F1/F2 = 503/1,583$  Hz), mapping to the central region on the vowel diagram. **Its third and fourth formants ( $F3/F4 = 2,602/3,731$  Hz) resemble those produced by male singers.**

- ① Antonio Stradivari from Cremona, Italy is credited with making the first violin.
- ② **The third and fourth formants of the Amati violin are similar to those of male singers.**
- ③ Geminiani, a Baroque violinist, investigated the acoustic qualities of Italian violins.
- ④ The second formant of the Amati violin corresponds to the first formant of the Stradivari's.
- ⑤ Sounds of Italian male and female singers and those of contemporary violins were compared.

현대 바이올린의 모양과 디자인은 이탈리아 크레모나 출신의 두 제작자의 영향이 크다. 이 악기는 안드레아 아마티에 의해 발명되었고 안토니오 스트라디바리에 의해 개량되었다. 아마티와 스트라디바리의 구성방법은 세심하게 검토되었지만, 그들의 인기에 기여하는 기초적인 음향적 특성은 거의 이해되지 않는다. 바로크 바이올리니스트 제미니아니에 따르면 이상적인 바이올린 음색은 "가장 완벽한 인간의 목소리에 필적해야 한다"고 한다. 아마티와 스트라디바리 바이올린이 목소리와 같은 특징을 생산하는지 조사하기 위해 우리는 남녀 가수뿐 아니라 15개의 이탈리아 고풍 바이올린의 음계를 녹음했다. 주파수 응답 곡선은 안드레아 아마티 바이올린과 인간 가수 사이에서 최대 4.2kHz까지 유사하다. 선형 예측 코딩 분석을 통해 아마티의 처음 두 포먼트는 모음 다이어그램의 중앙 영역에 매핑되는 모음 유사 특성 ( $F1/F2 = 503/1,583$  Hz)을 나타낸다. 3, 4차 포먼트( $F3/F4 = 2,602/ 3,731$ Hz)는 남자 가수들이 만들어 내는 것들과 닮았다

formant 포먼트 ((모음의 구성 음소(音素)))

사람의 소리를 주파수로 분석하면(어떤 주파수에 어느 정도의 에너지가 있는지를 그래프 등으로 명확하게 나타낸 것) 발성의 차이에 따라 특징의 스펙터가 나타나는 것을 알 수 있다. 예를 들면 누구든지 '아'하고 발음하면 소리의 성질에 관계없이 '아'하고 들린다. 이것은 '아'의 스펙터가 어떤 사람의 소리든지 관계없이 같은 스펙터 분포를 이루기 때문이다. 이와 같이 사람 소리의 스펙터 분포를 포먼트라고 하며, 그림으로 나타내는 주파수의 낮은 쪽의 꼭대기에서부터 제1포먼트, 제2포먼트라고 부른다. 포먼트는 제각기 발성과 함께 동시에 생기는 것이 아니라 시간적으로 어긋나거나 또 자음에 대하여 발성하는 사람에 따라 특징이 나타난다.

- ① 이탈리아 크레모나 출신의 안토니오 스트라디바리는 최초의 바이올린을 만든 공로를 인정받고 있다.
- ② 아마티 바이올린의 3, 4번째 포먼트는 남자 가수와 비슷하다.
- ③ 바로크 바이올리니스트 제미니아니는 이탈리아 바이올린의 음향적 특징을 조사했다.
- ④ 아마티 바이올린의 두 번째 포먼트는 스트라디바리의 첫 번째 포먼트에 해당한다.
- ⑤ 이탈리아 남녀 가수들의 사운드와 현대 바이올린들의 사운드를 비교했다.

21. Which of the following best fits in the blank?

The concept of an independent tribunal set out in Article 6 of the Convention implies the power of a court to adopt a binding decision, which cannot be subject to any change, approval or ratification by a non-judicial authority. Failure to execute judicial decisions, or their protracted non-execution, puts the credibility and stability of the justice system at risk and can ultimately undermine the key values necessary to preserve our democracies. Enforcement is especially important when it comes to maintaining public trust in the judicial system. Such trust cannot be sustained if \_\_\_\_\_ **promptly and in full**. Member states have a duty to ensure that all persons who receive a final and binding court judgment have the right to its enforcement. Public entities are bound to respect and to implement judicial decisions in a rapid way ex officio. The very idea of a state body refusing to obey a court decision undermines the concept of primacy of the law.

- ① judicial decisions are not executed
- ② democratic values are disintegrated
- ③ public policies are not implemented
- ④ legislative processes do not proceed
- ⑤ parliamentary procedures are not taken

협약 제6조에 규정된 독립 재판소의 개념은 법원의 구속력 있는 결정 채택 권한을 내포하고 있는데, 이는 비사법기관의 변경이나 승인, 비준을 받을 수 없다. 사법적 결정을 실행하지 못하는 것, 즉 장기간의 비 집행은 사법제도의 신뢰성과 안정성을 위험에 빠뜨리고 궁극적으로 우리 민주주의의 보존에 필요한 핵심 가치를 훼손할 수 있다. 사법제도에 대한 국민의 신뢰 유지에 있어 집행은 특히 중요하다. **사법적 결정이 신속하고 완전하게 집행되지 않으면** 그러한 신뢰는 지속될 수 없다. 회원국은 최종적이고 구속력 있는 법원의 판결을 받는 모든 사람이 그 법정의 집행을 가질 수 있도록 보장할 의무가 있다. 공공단체는 사법적 결정을 당연히 존중하고 직무상 신속하게 이행할 수밖에 없다. 국가기관이 법원의 결정에 복종하지 않는다는 바로 그 생각은 법의 최고성 개념을 훼손한다.

- ① 사법결정은 집행되지 않는다.
- ② 민주적 가치가 붕괴된다.
- ③ 공공정책 실행되지 않는다.
- ④ 입법 절차가 진행되지 않는다.
- ⑤ 의회절차가 취해지지 않는다.

enforcement 1. (법률의) 시행, 집행 2. 강제  
ex officio 직권에 의한, 직무상의  
primacy 1. 최고, 으뜸 2. 대주교의 지위  
undermine 1. (특히 자신감·권위 등을) 약화시키다  
2. 기반을 약화시키다

22. Which of the following best fits in the blank?

Football players generally avoid alienating their fans so that displays of \_\_\_\_\_ and wrapping themselves in the national flag might be seen partly as expressions of identity but also as sensible responses to fan expectations and a means to avoid accusations of disloyalty.

- ① alteration
- ② allegiance
- ③ alleviation
- ④ alliteration
- ⑤ ammunition

축구 선수들은 일반적으로 팬을 멀어지는 것을 피한다. 그 결과 **충성**의 표시와 국기로 자신을 감싸는 것이 부분적으로 정체성의 표현으로 보일 수 있지만 또한 팬 기대에 대한 현명한 응답과 불성실의 비난을 피하기 위한 수단으로 보일 수 있다.

- ① 변경
- ② **충성**
- ③ 완화
- ④ 두운, 두운법칙
- ⑤ 탄약

23. Where does the given sentence best fit in the passage?

**They** had attained academic, domestic, and social success — and they were always ready to capitalize on new opportunities that arose.

In 1989, a developmental psychologist named Emmy Werner published the results of a thirty-two-year longitudinal project. She had followed a group of 698 children, in Kauai, Hawaii, from before birth through their third decade of life. (A) Along the way, she'd monitored them for any exposure to stress: maternal stress in utero, poverty, problems in the family, and so on. (B) Two-thirds of the children came from backgrounds that were, essentially, stable, successful, and happy; the other third qualified as "at risk." (C) She soon discovered that not all of the at-risk children reacted to stress in the same way. Two-thirds of them developed serious learning or behavior problems by the age of ten, or had delinquency records, mental health problems, or teen-age pregnancies by the age of eighteen. (D) But **the remaining third** developed into competent, confident, and caring **young adults**. (E)

그들은 학문적, 가정적, 사회적 성공을 거두었고, 항상 새로운 기회를 이용할 준비가 되어 있었다.

1989년 발달 심리학자 에미 베르너(Emmy Werner)가 32년간의 장기적인 프로젝트의 결과를 발표했다. 그녀는 태어나기 전부터 30년 동안 하와이 카우아이에서 698명의 아이들을 따라다녔다. (A) 그러는 동안, 그녀는 스트레스에 노출되는 것을 관찰했다: 자궁에서의 모성 스트레스, 가난, 가족의 문제 등등. (B) 아이들의 3분의 2는 근본적으로, 안정적이고, 성공적이었던 배경에서 왔다. 그리고 행복하다; 나머지 3분의 1은 "위험에 처했다." (C) 그녀는 곧 위험에 처한 아이들이 모두가 같은 방식으로 스트레스에 반응하지 않는다는 것을 발견했다. 그들 중 3분의 2는 10세 무렵에 심각한 학습이나 행동 문제가 발생하거나, 18세 무렵에는 비행기록이나 정신건강 문제, 10대 임신이 있었다. (D) 그러나 나머지 3분의 1은 유능하고 자신감 있고 자상한 젊은이로 발전했다. (E)

① (A) ② (B) ③ (C) ④ (D) ⑤ (E)

**급소** 문장 삽입 문제에서 문장맨 끝에 (E)가 있으면 웬만하면 그것이 답이다. 필자도 출제할 때 정말 피치 못할 상황이 아니면 (E)를 맨 끝에 두지 않는다. 그리고 수능 초반에 한 번 저 형태로 출제 된 적이 있었다. 그때도 (E)가 정답이었다.

24. Which of the following is NOT used appropriately in the context?

In 1930, the English economist John Maynard Keynes took a break from writing about the problems of the interwar economy and indulged in a bit of ①futurolology. In an essay entitled "Economic Possibilities for Our Grandchildren," he ②speculated that by the year 2030 capital investment and technological progress would have raised living standards as much as eightfold, creating a society so rich that people would work as little as fifteen hours a week, devoting the rest of their time to leisure and other "non-economic purposes." As striving for greater affluence ③loomed⇒faded, he predicted, "the love of money as a possession ... will be recognized for what it is, a somewhat disgusting ④morbidity." This transformation hasn't taken place yet, and most economic policymakers remain committed to ⑤maximizing the rate of economic growth.

1930년 영국의 경제학자 존 메이너드 케인즈는 전후 경제의 문제에 대해 글을 쓰는 것에서 잠시 벗어나 약간의 미래학에 빠져들었다. 그는 '우리 손주들의 경제적 가능성'이라는 제목의 논문에서 2030년이 되면 자본투자과 기술진보가 생활수준을 8배까지 끌어올려 일주일에 15시간만 일해도 될 만큼 풍요로운 사회를 만들고 나머지 시간을 여가와 다른 "비경제적 목적"등에 바쳐질 것이라고 추측했다. 더 큰 풍요를 위해 노력하는 모습이 **희미해지면서**, 그는 "돈의 소유물로서의 사랑... 그것이 무엇인지, 다소 역겨운 병적인 것으로 인정받게 될 것"이라고 예측했다. 이러한 변화는 아직 일어나지 않았으며, 대부분의 경제 정책 입안자들은 경제성장률을 극대화하는데 전념하고 있다.

entitled ~라는 제목의

futurolology 미래학

morbidity 1. (정신의) 병적 상태, 불건전 2. (어떤 병의) 사망률 3. (특정 지구의) 질병률

transformation 1. (완전한) 변화, 변신



25. Which of the following best fits in the blanks (A) and (B)?

Thanks to modern technology and some expert detective work, a nearly 400-year-old painting that had long been attributed to an unknown artist in Rembrandt's workshop has now been judged to have been a work of the Dutch master himself. For decades, the Allentown Art Museum displayed an oil-on-oak panel painting called "Portrait of a Young Woman" and credited it to "Studio of Rembrandt." Two years ago, the painting was sent to New York University for conservation and cleaning. There, conservators began removing layers of overpainting and dark, thick varnish that had been added over centuries - and they began to suspect Rembrandt himself was responsible for the original, delicate brushwork underneath. "Our painting had numerous layers of varnish and that really obscured what you could see of the original brushwork, as well as the original color," said Elaine Mehalakes, vice president of curatorial affairs at the Allentown Art Museum. Conservators used a variety of tools, including X-ray, infrared and electron microscopy, to (A)\_\_\_\_\_ the case that it was the work of one of the most important and revered artists in history. The scientific analysis showed brushwork, and a liveliness to that brushwork, which is quite consistent with other works by Rembrandt. Outside experts who examined the 1632 painting after the completion of its two-year restoration (B)\_\_\_\_\_ with the NYU assessment that it's an authentic Rembrandt.

- | (A)          | (B)       |
|--------------|-----------|
| ① bolster    | concluded |
| ② acquit     | devised   |
| ③ adjourn    | meddled   |
| ④ hamper     | upheld    |
| ⑤ invigorate | coped     |

현대 기술과 일부 전문 조사관 노고 덕분에 오랫동안 렘브란트의 작업장에서 무명의 화가로 귀속되어 온 거의 400년 전의 그림은 이제 네덜란드 명인 자신이 그린 작품으로 평가되었다. 앨런타운 미술관은 수십 년 동안 '젊은 여성의 초상'이라는 오일 온 오크 판넬 [오크 판에 유화로 그린] 그림을 전시해 '렘브란트의 작업실'에서 생산한 작품으로 인정받았다. 2년 전, 이 그림은 보존과 청소를 위해 뉴욕 대학교로 보내졌다. 그곳에서 보존 전문가들은 수세기에 걸쳐 덧칠한 어둡고 두꺼운 바니시를 제거하기 시작했고, 렘브란트 자신이 그 밑면의 독창적이고 섬세한 붓놀림에 책임이 있다고 의심하기 시작했다. 알렌타운 미술관의 큐레이터 담당 부사장인 일레인 메할라케스는 "우리 그림은 수많은 니스 층을 가지고 있었고, 그것은 원래의 색채뿐만 아니라 원래의 붓놀림에서 볼 수 있는 것을 정말로 가렸다"고 말했다. 보존 전문가들은 역사상 가장 중요하고 존경받는 예술가 중 한 사람의 작품이라는 사례를 **뒷받침하기 위해** 엑스레이, 적외선, 전자현미경 등 다양한 도구를 사용하였다. 과학적 분석은 붓놀림과 렘브란트의 다른 작품들과 상당히 일치하는 그 붓놀림에 생동감을 보여주었다. 2년간의 복원 완료 후 1632년 그림을 조사했던 외부 전문가들은 이 그림이 진정한 렘브란트라는 NYU의 평가에 **동의했다**.

credit (공적·명예 등을) ...에게 돌리다《to》, ...의 소유자[공로자, 행위자]로 생각하다《with》  
**bolster** ① 지지하다 ② 보강하다 ③ 긴 베개  
**concur** 동의하다, 의견 일치하다  
 be attributed to ...에 기인하다; ...의 덕분으로 여겨지다