2023 제방끽 영어

>>>>

흥평 및 앙에 해얼

공단기 임우철

커넥츠 공단기

인터넷 강의 gong.conects.com

2023. 06. 10 지방직 총평 (🖲 책형 기준)

안녕하세요, 심슨영어연구소입니다.

2023년 6월 10일 지방직 9급 시험을 치르시느라 대단히 수고 많으셨습니다.

이번 23년도 지방직 시험 영어 과목의 난도는 작년 4월 국가직 시험과 작년 6월 지방직 시험보다 다소 쉬운 느낌이었습니다.

전체적으로는 평이한 난도, 하~중하 수준입니다.

합격 커트라인(상위 20%)은 90점 정도로 예상합니다.

어휘, 이디엄은 중하 난도, 생활영어는 하 난도, 문법은 중하 난도, 독해 역시 중하 난도의 시험이었습니다.

어휘/이디엄/생활영어의 경우 고교 또는 9급 수준의 기출 범위 내에서 출제되었습니다.

1번 subsequent, 2번 courtesy와 5번 transparency는 아주 쉽다고는 할 수 없으나 실생활에서 자주 쓰이는 단어들이며, 공무원 기출 범위 내의 적 당한 난도에 해당합니다.

세 단어 모두 보카익스트림에 실려 있으며, 특히 subsequent=following은 공무원 빈출 어휘이기 때문에 이만알에서도 '뒤이은, 다음의' 유의어 그룹 으로 최종 정리를 하였습니다.

3번 bring up은 매우 기초적인 이어동사이므<mark>로, 이</mark>만알의 이어동<mark>사표를</mark> 회독하신 분<mark>들은 쉽</mark>게 푸셨을 것입<mark>니다.</mark>

4번 do away with는 공무원 기출 범위 내의 중요한 이어동사에 해당하여, do away with=abolish가 마찬가지로 이만알에서 '없애다, 제거하다' 유의 어 그룹으로 정리되어 있습니다.

생활영어는 올해 4월 국가직 시험과 마찬가지로, 기존에는 2문제였던 것이 3문제로 늘어났습니다.

또한 3문제 모두 어려운 숙어 없이 일<mark>상 대화에서 많이 쓰이는 표</mark>현들<mark>로만 구성되</mark>었습니다.

이는 이번 시험의 어휘 출제 경향에서<mark>도 나타나</mark> 있듯이, 올<mark>해 초 인사혁신처가 발표했던 '실용 영어 강화'라는 출제 기조를</mark> 굳히는 것으로 보입니다.

문법은 7번을 제외하고는 전반적으로 평이하면서, 대표적인 중요 포인트 위주로 출제되었습니다.

6번 단락형(밑줄형)은 지문 자체는 짧으나 문장이 길고 복잡한 편이라, 주어와 동사를 비롯하여 구조를 빠르게 파악하기 쉽지 않았을 것이나, 구문부터 차근차근 다져 왔다면 틀리지 않을 문제입니다.

7번 문장형의 경우, 독특하게도 이전<mark>과는 달리 문법 포인트에 밑줄이 그어진 형</mark>태로 출제되었는데, 이 <mark>또한 이전보다 쉬</mark>워진 문제 난도에 일조하는 것

다만 나머지 보기들은 시험에 자주 출제<mark>되는 포인트로 구성되었으나, 7번의 서술적vs한정적 용법 형용시를 묻는 보기 3</mark>번의 alive는 지엽 탈피를 추구 하는 출제 기조와 달리 다소 지엽적인 포인트였습니다.

하지만 이는 수업을 비롯해 합격영어 <mark>문법, 문풀전, 문법 600제에서도 계속 다뤄왔던 포인트이므로, 커리큘럼을 꾸준히</mark> 따라온 학생이라면 쉽게 풀 수 있었을 것입니다.

8번 영작형은 5형식 동사와 분사의 능수동과 같이 매우 자주 출제되는 포인트들로 구성되었으며, 보기 2번 역시 apart from이 기초적인 어휘이기에 한글 해석과 비교해가며 평이하게 풀 수 있었을 것입니다.

독해는 전반적으로 중하 난도였으며, 작년 국가직 및 지방직보다는 쉽고, 올해 국가직과는 비슷했습니다.

12번 제목 문제의 경우, 보기가 짧고 추상적이기에 지문의 일부만 보고 1번을 고를 가능성이 큰 편이므로, 지문의 모든 내용을 전반적으로 파악할 필요 가 있었습니다.

18번 문장삽입 문제는 전반적인 내용 흐름 파악과 더불어, pervasive라는 어휘와 관련하여 추론할 필요가 있었기에 마냥 쉽게 풀리지는 않았을 것입니다. 다만 전문적인 소재를 다루는 14번을 제외하고는 지문과 보기에 쓰인 어휘들이 전반적으로 쉬웠고, 정답에 대한 근거도 명확하게 보이는 편이었습니다. 수업 시간에 많이 연습해 보았던 리딩스킬들을 실전에서도 잘 활용하셨다면 충분히 쉽게 푸실 수 있었을 것입니다.

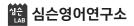
이번 2023 지방직 9급 시험을 끝으로 또 하나의 시즌을 이렇게 마무리하였습니다.

한 해 동안 저희 심우철 선생님의 수업과 심슨영어연구소 교재 및 서비스를 이용해주셔서 대단히 감사드리며, 여러분의 합격을 진심으로 기원하겠습니다.

그리고 2024 커리큘럼이 이제 새롭게 시작됩니다.

이번 2023 국가직과 지방직을 토대로 최신 경향을 잘 반영하여 2024 대비에는 좀 더 효율적이면서도 고득점을 받을 수 있는 최상의 서비스를 학생 여 러분께 제공할 수 있도록 더욱더 노력하겠습니다.

감사합니다.











어휘/이디엄/생활 영어 적중 교재 참고 페이지

문1.

subsequent: 2023 보카익스트림 p.167 – 0789

2023 이것만은 알고 가자 p.103 - 096

① **required**: 2023 보카익스트림 p.38 - 0141 require 파생어

2023 보카베이직 p.63 - 0223 require 파생어

문2.

courtesy: 2023 이것만은 알고 가자 p.79 - 071

2023 보카익스트림 p.335 - 1609 courteous 파생어

2023 보카베이<mark>직 p.263 - 1136 court</mark>eous 파생어

① charity: 2023 보카베이직 p.330

② humility: 2023 심우철 <mark>하프 모의고사 시</mark>즌4 - 19회 - 문 1 humility

2023 보카베이<mark>직 p.34 - 010</mark>5

③ **boldness**: 2023 보카베이<mark>직 p.185 - 0763 bold 파생어</mark>

LAB

문3.

brought up: 2023 심우철 동형 모의고사 시즌1 - 2회 - 문 4 - ① bring up

2023 이것만은 알고 가자 p.208, 220

① raised: 2023 심우철 하프 모의고사 시즌2 - 12회 - 문 1 - ① raise

2023 보카베이직 p.305

② advised: 2023 보카베이직 p.302

③ observed: 2023 보카베이직 p.97 - 0361

④ controlled: 2023 보카베이직 p.312

문4				
done away with:	2023 심우철 동형 모의고사 시즌1 - 10회 - 문 6 - ② do away with			
	2023 이것만은 알고가자 p.71 - 063 do away with			
① abolished:	2023 심우철 하프 모의고사 시즌2 - 4회 - 문 1 - ④ abolish			
	2023 이것만은 알고가자 p.71 - 063 abolish			
	2023 보카익스트림 p.197 – 0936			
	2023 보카베이직 p.137 - 0542			
② consented:	2023 심우철 동형 모의고사 시즌2 - 9회 - 문 14 - ② consent			
	2023 보카익스트림 p.67 – 0290 consensus 파생어			
	2023 보카베이직 p.307			
③ criticized:	2023 이것만은 알고 가자 p.59 - 051			
	2023 보카익스트림 p.37 – 0136			
	2023 보카베이직 p.311			
④ justified:	2023 보카익스트림 p.72 - 0314			
	2023 보카베이 <mark>직 p.35 - 01</mark> 06			
문5				
ਦਰ				
① deception:	2023 보카익 <mark>스트림 p.54 – 0222 de</mark> ceptive 파생어			
	2023 보카베이직 p.138 - 0547 deceive 파생어			
② flexibility:	2023 보카익 <mark>스트림 p.158 – 0742 flexible 파생어</mark>			
	2023 보카베 <mark>이직 p.293 - 1286 flexible 파생어</mark>			
③ competition:	2023 보카익 <mark>스트림 p.170 – 0801 compete 파생어</mark>			
④ transparency: 2023 보카익스트림 p.278 – 1343 transparent 파생어				
문9				
Ŀ /.				
give me a hand: 2023 이것만 <mark>은 알고 가자 p.178 - 169</mark>				
문10				

turn off: 2023 이것만은 알고 가자 p.213, 216

문11. _____

③ **Long time no see!**: 2023 심우철 하프 모의고사 시즌4 - 1회 - 문 5 - Long time no see.

문법 문제 보기별 포인트 교재 참고 페이지

문6.

① in which

: 2023 심우철 하프 모의고사 시즌3 - 5회 - 문 3 - ③ in which 2023 문풀전 p.120 - 141 - 전치사 + 관계대명사

2 predicted

: 2023 심우철 동형 모의고사 시즌1 - 6회 - 문 7 - ① called 2023 심우철 동형 모의고사 시즌2 - 9회 - 문 4 - ④ called 2023 문풀전 p.184 - 1. 준동사의 능·수동

3 what

: 2023 심우철 하프 모의고사 시즌3 - 13회 - 문 3 - ① l didn't know what 2023 문풀전 p.45 - 064 - what

4 threatening

: 2023 심우철 동형 모의고사 시즌3 - 5회 - 문 7 - ③ working 2023 문풀전 p.184 - 1. 준동사의 능·수동

문7.

① should have gone

: 2023 심우철 동형 모의고사 시즌3 - 2회 - 문 7 - ① You should have arrived 2023 심우철 하프 모의고사 시즌3 - 12회 - 문 4 - ② I should have met him 2023 문풀전 p.38 - 053 - should have p.p.

② as we used to

: 2023 심우철 동형 모의고사 시즌3 - **7회** - 문 6 - ② as intelligent as she is.

$\ensuremath{\Im}$ an alive man

: 2023 문풀전 p.194 – 1 한정적 용법으로만 쓰이는 형용사 vs 서술적 용법으로만 쓰이는 형용사 2023 합격영어 문법 p.193 – 서술적 용법으로만 쓰이는 형용사

4 was looked at

: 2023 문풀전 p.177 – 1 '자동사 + 전치사' 타동사구의 수동태 - be looked at 보이다 2023 합격영어 문법 p.65 – 1 '자동사 + 전치사' 타동사구의 수동태 – be looked at

$\textcircled{1} \ \text{were made touching}$

: 2023 심우철 동형 모의고사 시즌1 - 1회 - 문 14 - ② folding 2023 심우철 동형 모의고사 시즌3 - 3회 - 문 7 - ② moved 2023 문풀전 p.184 - 1. 준동사의 능·수동

2 a good one

: 2023 심우철 하프 모의고사 시즌4 - 6회 - 문 4 - ② a musical one 2023 문풀전 p.202 - 2. 부정대명사

: 2023 심우철 하프 모의고사 시즌4 - **16회** - 문 **4** - **③ While having** 2023 심우철 하프 모의고사 시즌3 - **4회** - 문 **4** - **① while talked**

4 made him suited

: 2023 심우철 동형 모의고사 시즌3 - **2회** - 문 8 - ③ had the criminal tied up 2023 심우철 하프 모의고사 시즌3 - **4회** - 문 4 - ③ had the man accused 2023 문풀전 p.184 - 1. 준동사의 능·수동



2023. 06. 10 지방직 9급 영어 정답 및 해설 (®책형 기준)					
01	02	03	04	05	
2	4	1	1	4	
06	07	08	09	10	
3	3	1	4	3	
11	12	13	14	15	
3	2	2	4	4	
16	17	18	19	20	
4	2	2	1	3	

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1. ~ 문 4.]

문1.

Further explanations on our project will be given in subsequent presentations.

1) required

2 following

3 advanced

4 supplementary

정답 ②

해설 subsequent는 '차후의, 다음의'라는 뜻으<mark>로, 이와 의</mark>미가 가<mark>장 가까운</mark> 것은 ② 'following(다음의)'이다.

① 필수의 ③ 선진의 ④ 보충의

해석 우리의 프로젝트에 대한 추가적인 설명은 차후의 <mark>발표들에서 제공될</mark> 것이다.

문2.

Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show courtesy to others. For example, saying "excuse me" when you sneeze is an American folkway.

1) charity

2 humility

3 boldness

4 politeness

정답 ④

해설 courtesy는 '공손함'이라는 뜻으로, 이와 의미가 가장 가까운 것은 ④ 'politeness(공손 함)'이다.

① 자선 ② 겸손 ③ 대담함

해석 풍속은 한 집단의 구성원들이 다른 사람들에게 공손함을 보이기 위해 따라야 하는 관습 이다. 예를 들어, 재채기를 할 때 "실례합니다"라고 말하는 것은 미국의 풍속이다.

문3.

These children have been brought up on a diet of healthy food.

1 raised

2 advised

③ observed

(4) controlled

정답 ①

bring up은 '기르다'라는 뜻으로, 이와 의미가 가장 가까운 것은 ① 'raised(기르다)'이다. ② 충고하다 ③ 관찰하다 ④ 지배하다

해석 이 아이들은 건강에 좋은 음식을 주식으로 먹고 길러져 왔다(자랐다).

문4.

Slavery was not done away with until the nineteenth century in the

(1) abolished (3) criticized

(2) consented 4 justified

정답 ①

해설 do away with은 '~을 폐지하다'라는 뜻으로, 이와 의미가 가장 가까운 것은 ① 'abolished[폐

② 동의하다 ③ 비판하다 ④ 정당화하다

해석 노예제는 19세기까지 미국에서 폐지되지 않았다.

문 5. 밑줄 친부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Voters demanded that there should be greater in the election process so that they could see and understand it clearly.

1 deception

2 flexibility

3 competition

4 transparency

정답 ④

해설 so that 이하에서 선거 절치를 명확히 보고 이해하는 것이 목적으로 언급되고 있으므로, 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ 'transparency(투명성)'이다.

①속임②유연성③경쟁

해석 유권자들은 선거 절차를 명확히 보고 이해할 수 있도록 선거 절차에 더 큰 투명성이 있어 야 한다고 요구했다.

무 6. 밑줄친부분중어법상 옳지 않은 것은?

One reason for upsets in sports — 1) in which the team 2 predicted to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest — is ③ what the superior team may not have perceived their opponents as 4 threatening to their continued success.

정답 ③

해설 (what → that) 관계대명사 what 뒤에는 불완전한 절이 와야 하는데 여기서는 완전한 절 이 오고 있다. 따라서 what을 be동사의 보어 역할을 할 수 있으면서 뒤에 완전한 절을 취하 는 명사절 접속사 that으로 고쳐야 한다.

① which는 upsets를 선행사로 받고 있으며, '전치사 + 관계대명사' 형태인 in which 뒤 에 완전한 절이 온 것은 적절하다.

② 문맥상 관계사절 내의 동사는 loses가 되어야 하므로 predicted는 the team을 수 식하는 분사에 해당한다. 이때 팀이 이길 것으로 '예상되는' 것이므로 수동의 과거분사 predicted는 적절하게 쓰였다.

④ perceive는 5형식 동사로 쓰일 때 'perceive + 0 + as + 명사/형용사' 구조를 취할 수 있다. 여기서는 분사형 형용사를 목적격 보어로 취하고 있는데, 상대 팀이 '위협하는' 것이 므로 능동의 현재분사 threatening은 적절하게 쓰였다.

해석 스포츠에서 이길 것으로 예상되고 추정상 상대 팀보다 우세한 팀이 의외로 경기에서 지 는 역전이 발생하는 한 가지 이유는 우세한 팀이 상대 팀을 자신의 지속적인 성공에 위 협적이라고 여기지 않았을 수 있기 때문이다.

무 7. 밑줄 친부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① I should have gone this morning, but I was feeling a bit ill.
- ② These days we do not save as much money as we used to.
- ③ The rescue squad was happy to discover an alive man.
- 4 The picture was looked at carefully by the art critic.

정답 ③

- [an alive man → a live man] '살아 있는'이라는 뜻의 alive는 서술적 용법으로만 쓰이는 형용사이므로 보어로만 사용되고 뒤에 명사가 올 수 없다. 그런데 여기서는 뒤에 man이라는 명사가 나오고 있으므로, alive를 같은 의미를 지니면서 명사를 앞에서 수식할 수 있는 형용사 live로 고쳐야 한다.
 - ① 'should have p.p.'는 '-했어야 했는데 (안 했다)'라는 의미로, but 이하의 내용(하지 않은 이유)을 보았을 때 문맥상 적절하게 쓰였다.
 - ② 'as ~ as' 원급 비교 구문이 쓰인 문장이다. 'used to RV'는 현재는 하지 않는 과거의 습관을 나타내는 '[~하곤] 했다'라는 의미의 표현이므로 문맥상 적절하게 쓰였다. 참고로 used to 뒤에 앞에 나온 save가 생략된 형태이다.
 - ④ look at은 '~을 보다'라는 의미의 '자동사 + 전치사'인데, 그림이 미술 평론가에 의해 '보이는' 것이므로 수동태 was looked at은 적절하게 쓰였다. 참고로 look at이 수동태로 쓰일 때도 전치사 at은 생략되지 않는 것에 유의해야 한다.
- 해석 ① 나는 오늘 아침에 갔어야 했는데, 몸이 좀 안 좋았다.
 - ② 요즘 우리는 예전에 했던 것만큼 많은 돈을 저축하지 않는다.
 - ③ 구조대는 살아 있는 남자를 발견하고 기뻐했다.
 - ④ 그 그림은 미술 평론가에 의해 주의 깊게 관찰<mark>되었다.</mark>

무 8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다.
 - → We were made touching with his speech.
- ② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.
 - \rightarrow Apart from its cost, the plan was a good one.
- ③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다.
 - → They watched the sunset while drinking hot tea.
- ④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다.
 - → His past experience made him suited for the project.

정답 (1

- 해설 (touching → touched) 우리가 '감동시키는' 것이 아닌 '감동받은' 것이므로 touching 을 수동의 과거분사 touched로 고쳐야 한다. 참고로 앞에는 단순 5형식 동사 make가 수동태로 쓰이고 있다.
 - ② apart from은 '~은 제쳐 놓고'라는 의미의 전치사구로 주어진 우리말에 맞게 쓰였으며, 전치사 뒤에 명사 its cost가 온 것도 적절하다. 불특정한 것을 지칭하는 부정대명사 one의 쓰임 또한 적절하다.
 - ③ while 이하는 분사구문인데, 분사구문의 의미상 주어인 They가 차를 '마시는' 것이 므로 능동의 현재분사 drinking은 적절하게 쓰였다.
 - ④ 5형식 동사로 쓰인 make가 목적격 보어로 형용사 suited를 취하고 있는 것은 적절 하다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 9.~문 10.]

문9.

- A: Pardon me, but could you give me a hand, please?
- B:____
- A: I'm trying to find the Personnel Department. I have an appointment at 10.
- B: It's on the third floor.
- A: How can I get up there?
- B: Take the elevator around the corner.
- 1) We have no idea how to handle this situation.
- ② Would you mind telling us who is in charge?
- 3 Yes. I could use some help around here.
- ④ Sure. Can I help you with anything?

정답 ④

- A가 B에게 길을 묻는 상황이다. A가 빈칸 앞에서는 도움을 요청하고, 빈칸 뒤에서는 인사 과를 찾는다고 말하는 것으로 보아, B가 빈칸에서 도와주겠다고 말했음을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?'이다.
 - ① 우리가 이 상황을 어떻게 처리해야 할지 모르겠네요.
 - ② 담당자가 누구인지 말씀해 주실 수 있나요?
 - ③ 네. 여기 도움이 좀 필요해요.
- 해석 A: 실례합니다만, 저 좀 도와주실 수 있나요?
 - B: 물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?
 - A: 인사과를 찾으려 하고 있어요. 10시에 약속이 있습니다.
 - B: 3층에 있어요.
 - A: 거기에 어떻게 올라가나요?
 - B: 모퉁이를 돌면 나오는 승강기를 타시면 됩니다.

문10.

- A: You were the last one who left the office, weren't you?
- B: Yes. Is there any problem?
- A: I found the office lights and air conditioners on this morning.
- B: Really? Oh, no. Maybe I forgot to turn them off last night.
- A: Probably they were on all night.
- B:
- 1) Don't worry. This machine is working fine.
- ② That's right. Everyone likes to work with you.
- ③ I'm sorry. I promise I'll be more careful from now on.
- ④ Too bad. You must be tired because you get off work too late.

정답 ③

- 해설 어젯밤 마지막으로 퇴근하며 사무실의 조명과 에어컨을 끄지 않은 B에게 A가 주의를 주는 상황이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '죄송해요. 앞으로 더 조심할게요.'이다.
 - ① 걱정하지 마세요. 이 기계는 잘 작동해요.
 - ② 맞아요. 모두 당신과 함께 일하는 것을 좋아해요.
 - ④ 안타깝네요. 당신은 너무 늦게 퇴근해서 피곤할 거예요.
- 해석 A: 당신이 마지막으로 퇴근했어요, 그렇죠?
 - B: 네. 무슨 문제가 있나요?
 - A: 오늘 아침에 사무실 조명과 에어컨이 켜져 있는 것을 발견했어요.
 - B: 정말요? 아, 이런. 아마 어젯밤에 끄는 것을 깜빡한 것 같아요.
 - A: 아마 밤새 켜져 있었을 거예요.
 - B: 죄송해요. 앞으로 더 조심할게요.

무 11. 두 사람의 대화 중 자연스럽지 않은 것은?

- 1 A: How would you like your hair done?
 - B: I'm a little tired of my hair color. I'd like to dye it.
- ② A: What can we do to slow down global warming?
 - B: First of all, we can use more public transportation.
- ③ A: Anna, is that you? Long time no see! How long has it been?B: It took me about an hour and a half by car.
- ④ A: I'm worried about Paul. He looks unhappy. What should I do?
- B: If I were you, I'd wait until he talks about his troubles.

정답 (

해설 오랜만에 만나서 얼마 만에 보는 건지 묻는 A의 말에 대한 응답으로 차로 한 시간 반 정도 걸렸다는 B의 말은 적절하지 않다. 따라서 대화 중 자연스럽지 않은 것은 ③이다.

해석 ① A: 머리는 어떻게 해 드릴까요?

- B: 머리 색깔이 좀 싫증나서요. 염색하고 싶어요.
- ② A: 지구 온난화를 늦추기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까?
- B: 우선, 대중교통을 더 많이 이용할 수 있어.
- ③ A: Anna, 너야? 오랜만이야! 이게 얼마 만이지?
- B: 차로 한 시간 반 정도 걸렸어.
- ④ A: Paul이 걱정돼. 불행해 보여. 어떻게 해야 하지?
- B: 내가 너라면, 그가 자기 문제에 대해 말할 때까지 기다릴 거야.

무 12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book *Social Intelligence* he discusses results from neuro-sociology to explain how sociable our brains are. According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 80% of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

- 1 Lonely People
- 2 Sociable Brains
- 3 Need for Mental Health Survey
- ② Dangers of Human Connectivity

정답 ②

해절 이 글은 인간의 뇌가 사교적인 특성을 지니기 때문에 우리에게는 다른 사람들과 교류하려는 욕구가 존재한다고 주장한다. 현재 전 세계적으로 인간이 외로움을 느끼고 있지만, 우리의 뇌는 인간 간 상호작용을 갈망한다고 다시 한번 언급하며 글을 마무리하고 있다. 이를 통해 이 글은 우리의 뇌가 가지는 사교적 욕구를 강조하고 있음을 알 수 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '사교적인 두뇌'이다.

- ① 외로운 사람들
- ③ 정신 건강 조사의 필요성
- ④ 인간의 연결됨의 위험
- 해점 저명한 작가 Daniel Goleman은 인간관계의 과학에 평생을 바쳐 왔다. 그의 저서 「사회 지능』에서 그는 신경 사회학에서 나온 결과를 통해 인간의 뇌가 얼마나 사교적인지를 논한다. Goleman에 따르면, 우리는 다른 사람과 교류할 때마다 다른 사람의 뇌에 이끌린다. 우리의 관계들을 깊게 하기 위한 다른 사람들과의 의미 있는 연결됨에 대한 인간의 욕구는 우리 모두가 갈망하는 것이지만, 우리는 그 어느 때보다 외로우며 외로움은 이제 전 세계적으로 건강을 위협하는 유행이 되었다고 시시하는 수많은 기사와 연구들이 있다. 특히 호주의경우, 전국적인 라이프라인 설문 조사에 따르면 조사 대상자의 80% 이상이 우리 사회가 더외로운 곳이 되어가고 있다고 생각한다. 하지만 우리의 뇌는 인간 간 상호작용을 갈망한다.

무 13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an "ear" for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. For example, even though you may feel that you weren't born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself "naturally" shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.

- 1 advantages some people have over others
- 2 importance of constant efforts to cultivate talents
- 3 difficulties shy people have in social interactions
- 4 need to understand one's own strengths and weaknesses

정답 ②

해설 일부 사람들은 특별한 재능을 가지고 태어나지만, 그렇지 않은 경우에도 오랜 기간 동안 꾸준히 노력을 한다면 재능을 키울 수 있으며 성공을 이룰 수 있다고 주장하는 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '재능을 키우기 위한 지속적인 노력의 중요성'이다.

- ① 일부 사람들이 다른 사람들에 비해 가지고 있는 이점
- ③ 수줍음이 많은 사람들이 사회적 상호작용에서 겪는 어려움
- ④ 자신의 강점과 약점에 대해 이해할 필요성

무 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts. That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

- 1 Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.
- ② Biologists should do everything to keep plants virus-free.
- ③ The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.
- 4 Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.
- 정답 ④
- 에걸 이 글은 식물의 가뭄에 대한 저항력을 향상시키는 바이러스에 관한 한 연구를 소개한 후, 이렇듯 숙주에 도움이 되는 바이러스의 역할에 대한 연구의 확장성을 언급하고 있다. 따라 서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④ '바이러스는 때때로 숙주에게 해가 되기보다는 도움 이 된다.'이다.
 - ① 바이러스는 생물학적 존재들의 자급자족을 증명한다.
 - ② 생물학자들은 식물에 바이러스가 없도록 하기 위해 모든 것을 해야 한다.
 - ③ 공생의 원리는 감염된 식물에는 적용될 수 없다.
- Roossinck 박사와 그녀의 동료들은 우연히 식물 실험에 널리 사용되는 식물의 가뭄에 대한 저항력을 한 바이러스가 증가시켰다는 사실을 발견했다. 관련 바이러스를 이용한 추가실함은 그 사실이 15종의 다른 식물 종에서도 유효하다는 것을 보여주었다. Roossinck 박사는 현재 다양한 식물의 내열성을 증가시키는 또 다른 유형의 바이러스를 연구하기 위한실함을 하고 있다. 그녀는 여러 종류의 바이러스가 그들 숙주에게 주는 이점에 대해 더 깊은이해를 하기 위해 그녀의 연구를 확장하기를 희망한다. 이는 많은 생물들이 자급자족보다는 공생에 의존한다는, 점점 더 많은 생물학자들이 주장하는 견해를 뒷받침하는 데 도움이될 것이다.

무 **15.** 다음 글의 내용과 일치하지 않는 <mark>것은?</mark>

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a "tap" on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains – forty gallons of sugar maple tree "water" make one gallon of syrup. That's a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

- ① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.
- ② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.
- ③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.
- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.
- 정답 ④
- 해설 마지막 문장에서 단풍나무시럽 생산자 대부분은 손으로 통을 수거한다고 언급되므로, 글 의 내용과 일치하지 않는 것은 ④ '단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한 다.'이다.

한품나무시럽을 만드는 전통적인 방법은 흥미롭다. 사탕단풍나무는 매년 봄, 땅에 여전히 많은 눈이 있을 때 수액을 생산한다. 사탕단풍나무에서 수액을 채취하기 위해 농부는 특수한 칼로 나무껍질에 틈을 만들고 나무에 '수도꼭지'를 꽂는다. 그런 다음 농부는 수도꼭지에 통을 걸고, 수액이 그 안으로 떨어진다. 그 수액은 채취되어 달콤한 시럽이 남을 때까지 끓여지는데, 40갤론의 사탕단풍나무 '물'이 1갤론의 시럽을 만든다. 이는 많은 통, 많은 증기, 많은 노동을 의미한다. 그럼에도, 단풍나무시럽 생산자 대부분은 손으로 통을 수거하고 직접 수액을 끓여 시럽으로 만드는 가족 단위의 농부들이다.

무 16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

I once took a course in short-story writing and during that course a renowned editor of a leading magazine talked to our class.

① He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people. ② "If the author doesn't like people," he said, "people won't like his or her stories."
③ The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing. ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, "I am grateful because I'm successful." At the end of the talk, he concluded, "Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories."

- 정단 (4)
- 해설 예전에 들었던 한 유명한 편집장의 강연에 대한 이야기를 서술하는 글이다. 그 편집장은 작가가 사람들에게 관심이 있어야 사람들도 그 작가의 이야기를 좋아하게 된다며 사람들 에 관심을 가지는 것의 중요성을 강조했다고 말하고 있다. 따라서 글의 흐름상 어색한 문 장은 어떤 미술사가 무대에 오를 때마다 스스로에게 하는 말을 언급하는 내용의 ④이다.
- 하는 하는 다른 사이 시작으로 하는 지하는 말을 다 하는 지하는 이 한 선두적인 잡지의 유명한 편집장이 우리 반에게 이야기를 해준 적이 있다. 그는 매일 자신의 책상에 오는 수십 편의 이야기 중 어느 하나든 골라 몇 단락만 읽어도 그 저자가 사람들을 좋아하는지 아닌지를 느낄 수 있다고 말했다. "저자가 사람들을 좋아하지 않는다면, 사람들은 그 또는 그녀의 이야기를 좋아하지 않을 것"이라고 그는 말했다. 그 편집장은 소설 쓰기에 대한 강연에서 사람에게 관심을 갖는 것의 중요성을 계속해서 강조했다. (위대한 마술사 Thurston은 그가 무대에 오를 때마다 스스로에게 "나는 성공했으니 감사하다"라고 말했다고 했다.) 강연이 끝날 무렵, 그는 "다시 한번 말씀드리겠습니다. 성공적인 이야기 작가가 되고 싶다면 사람들에게 관심을 가져야 합니다."라며 끝맺었다.

무 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago, every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an apocalyptic prediction.

- (A) More recently, however, things have begun to change. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.
- (B) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.
- (C) This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.
- ① (A) (B) (C)
- ② (B) (A) (C)
- ③ (B) (C) (A)
- **4** (C) (A) (B)

정답 (2)

- 해설 인공지능에 대한 종말론적인 인식이 몇 년 전만 해도 팽배했다고 말하는 주어진 글 다 음에는, 그 몇 년 전의 시기 중 2014년을 예로 들어 그 당<mark>시 언</mark>급되었던 AI에 대한 부정 적인 의견들을 서술하는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 그 부정적인 의견들을 however 로 반전시켜, 최근엔 상황이 달라지기 시작했다<mark>며 AI가 무서운 존재에서 사람들이 활용</mark> 할 수 있는 것으로 바뀌었다고 말하는 (A)가 오<mark>는 것이 적절하다. 마지막으로 그 변화를</mark> This shift로 받아, 산업에서 그 기술이 마침내 상당한 규모로 탐색되고 있다며 그 변화 의 이유를 설명하는 (C)가 오는 것이 자연스럽다<mark>. 따라서 글의</mark> 순<mark>서로 가장 적</mark>절한 <mark>것은</mark> ② '(B) - (A) - (C)'이다.
- 해석 및 년 전만 해도 인공지능(AI)에 대한 모든 대화<mark>는 종말론적인 예측으로 끝나는</mark> 것 <mark>같았</mark> 다. (B) 2014년에 이 분야의 한 전문가는 AI를 통해 우리는 악마를 소환하고 있다고 말했 고, 노벨상을 수상한 한 물리학자는 AI가 인류의 <mark>종말을 불러올 수 있</mark>다고 말했다. (A) 하 지만 최근에는 상황이 달라지기 시작했다. AI는 <mark>무서운 블랙박스에서</mark> 사람<mark>들이</mark> 다양<mark>한 활</mark> 용 사례에 이용할 수 있는 무언가로 바뀌었다. (C) 이러한 변화는 이 기술들이 마침내 업 계에서 적절한 규모로, 특히 시장 기회를 위해 탐색되고 있기 때문이다.

18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one's career

The fiscal quarter just ended. Your boss comes by to ask you how well you performed in terms of sales this quarter. How do you describe your performance? As excellent? Good? Terrible? (①) Unlike when someone asks you about an objective performance metric (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter), how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer. (2) You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings - the list goes on. (3) How you describe your performance is what we call your level of self-promotion. (4) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

정단 (2)

해설 객관적인 성과 지표와 달리 주관적으로 자신의 성과를 평가하는 데 있어 뚜렷한 정답은 없다고 하면서도 주관적인 자기 평가를 잘해야 할 필요성을 언급하는 내용의 글이다. 주 어진 문장은 Yet으로 시작하여, 하지만 그러한 자기 평가에 대한 요청이 경력 전반에 만 연해 있다는 내용이다. 따라서 주어진 문장 앞에는 자기 평가가 자주 이루어지는 것과 대 비되는 점, 즉 자기 평가의 어려움과 같은 부정적인 내용이 나오는 것이 적절하며 뒤에는

주어진 문장에 대한 부연이 오는 것이 자연스럽다. ② 앞에서 주관적으로 자기 성과를 설 명하는 방법은 불분명하며 그에 대한 정답은 없다고 했으며, 뒤에는 입학, 입사, 면접, 성 과 검토, 회의 등 주어진 문장의 pervasive throughout one's career 부분을 부연하 는 내용이 나와 있다. 또한 주어진 문장의 such self-assessments는 ② 앞의 how to subjectively describe your performance를 가리키는 것을 알 수 있으므로, 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은 ②이다.

해석 회계 분기가 막 끝났다. 당신의 상사가 당신에게 이번 분기의 매출에 있어 당신이 얼마 나 좋은 성과를 보였는지 물어보기 위해 잠시 들른다. 당신은 당신의 성과를 어떻게 설명 하는가? 훌륭하다고? 좋다고? 형편없다고? 누군가가 당신에게 객관적인 성과 지표(예 를 들어, 이번 분기에 당신이 몇 달러의 매출을 가져왔는지)에 대해 물어볼 때와 달리, 주 관적으로 당신의 성과를 설명하는 방법은 종종 불분명하다. 정답은 없다. 하지만, 그러한 자기 평가에 대한 요청은 경력 전반에 걸쳐 만연해 있다. 당신은 입학 지원서, 입사 지원 서, 면접, 성과 검토, 회의 등(이 목록은 계속된다)에서 자신의 성과를 주관적으로 설명하 라는 요청을 받는다. 당신이 어떻게 자신의 성과를 설명하는지가 바로 우리가 자기 홍보 의 수준이라고 부르는 것이다. 자기 홍보는 업무에 만연한 부분이기 때문에 자기 홍보를 더 많이 하는 사람이 채용, 승진, (연봉) 인상 또는 상여금을 받을 확률이 더 높을 수 있다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19.~문 20.]

문19.

We live in the age of anxiety. Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, we resort to conscious or unconscious strategies that help reduce anxiety in the moment watching a movie or TV show, eating, video-game playing, and overworking. In addition, smartphones also provide a distraction any time of the day or night. Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy. , however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run. Being anxious is like getting into quicksand — the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well-known phrase that "What you resist, persists."

- 1 Paradoxically
- 2 Fortunately
- 3 Neutrally
- 4 Creatively

정답 ①

- 해설 불안과 그 회피 전략에 관한 글이다. 빈칸 앞에는 스마트폰과 같은 주의를 산만하게 하 는 것들이 흔히 불안 회피 전략 역할을 한다는 내용이 있는데, 빈칸 뒤에는 역접 접속사 however와 더불어 그 회피 전략이 장기적으로는 불안을 악화시킨다는 상반되는 내용 이 나오고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '역설적으로'이다.
 - ② 다행히
 - ③ 중립적으로
 - ④ 독창적으로
- 해석 우리는 불안의 시대에 살고 있다. 불안해하는 것은 불편하고 무서운 경험이 될 수 있기에, 우리는 영화나 TV 쇼 시청하기, 먹기, 비디오 게임 하기, 과로하기 등 순간의 불안을 줄이 는 데 도움이 되는 의식적 또는 무의식적 전략들에 의지한다. 또한, 스마트폰은 낮이든 밤 이든 언제든지 주의를 산만하게 만들기도 한다. 심리학 연구는 주의를 산만하게 하는 것 들이 일반적인 불안 회피 전략으로 작용한다는 것을 보여주었다. 그러나 역설적으로, 이 러한 회피 전략은 장기적으로 불안을 악화시킨다. 불안해하는 것은 유사(流砂)에 빠지는 것과 같아서, 당신은 그것에 맞서 싸울수록 더 깊이 가라앉는다. 실제로, 연구는 "당신이 저항하는 것은 지속된다"라는 잘 알려진 문구를 강력하게 뒷받침한다.

문20.

How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer — text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in-box, and each must be processed on a continuous basis. It's an endless process, but it doesn't have to be exhausting or stressful. Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by _______. Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an inbox, and the more you have, the harder it is to manage everything. Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to.

- 1) setting several goals at once
- 2 immersing yourself in incoming information
- 3 minimizing the number of in-boxes you have
- 4 choosing information you are passionate about
- 정답 ③
- 사람들은 각종 다양한 수단으로 정보를 받는데, 이 수단들을 일종의 미결 서류함이라고 하면서 이를 관리하는 방법에 관해 조언하는 글이다. 빈칸 뒤에서 미결 서류함이 많을수록 관리하기 어려워지니 그 수를 기능한 한 최소한으로 줄이라고 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '당신이 가진 미결 서류함의 수를 최소화하는 것'이다.
 - ① 한 번에 여러 목표를 정하는 것
 - ② 들어오는 정보에 몰두하는 것
 - ④ 당신이 열정을 지닌 정보를 선택하는 것

AB